

Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924

ARTE ORIENTALE
东方艺术

FIRENZE
佛罗伦萨

25 GIUGNO 2019
2019年6月25日









Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ARTE ORIENTALE

Firenze

25 GIUGNO 2019



Dandachini
CASA IN MANTOVA

DIREZIONE

Pietro De Bernardi

RESPONSABILE OPERATIVO

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

COORDINATORE GENERALE

Francesco Consolati
francesco.consolati@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt
Mobile +39 335 6783927
tel. 02 89010225
annaorsi.press@pandolfini.it

SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it

Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi
Andrea Terreni
amministrazione@pandolfini.it

PRIVATE SALES

Tel. +39 055 2340888
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino
Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it

Andrea Bagnoli
Gianluca Verdone

MAGAZZINO E TRASPORTI

Tel. +39 055 2340888
logistica@pandolfini.it

INFORMAZIONI E ABBONAMENTI CATALOGHI

Silvia Franchini
info@pandolfini.it

SEDI

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

POGGIO BRACCIOLINI

Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055 685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

MILANO

Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
Giulia Ferrari
milano@pandolfini.it

ROMA

Via Margutta, 54
00187 Roma
Tel. +39 06 3201799
Benedetta Borghese Briganti
roma@pandolfini.it



ARTE ORIENTALE

ESPERTI PER QUESTA VENDITA

CAPO DIPARTIMENTO MILANO

Thomas Zecchini

thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTENTE

Anna Paola Bassetti

arteorientale@pandolfini.it

ASTA

Firenze

Arte orientale

25 giugno 2019

ore 10.30

Lotti: 1-150

ore 14.30

Lotti: 151-248

ESPOSIZIONE MILANO

Via Manzoni, 45 - Milano

Giovedì	13 giugno	ore 10-13 / 14-18
Venerdì	14 giugno	ore 10-13 / 14-18
Sabato	15 giugno	ore 10-13 / 14-18
Domenica	16 giugno	ore 10-13 / 14-18

ESPOSIZIONE FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

Venerdì	21 giugno	ore 10-18
Sabato	22 giugno	ore 10-18
Domenica	23 giugno	ore 10-18
Lunedì	24 giugno	ore 10-18

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888-9

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it



ARTE ORIENTALE

Firenze

25 Giugno 2019

ore 10.30

Lotti 1-150





1



4



2



3



5

1

DUE FIGURE, CINA, SEC. XX

in giadeite color bianco e verde mela, raffiguranti Buddha e figura con animale; alt. cm 9,5 e alt. cm 7 (2)

TWO FIGURES, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 翡翠雕佛两件

€ 800/1.000

2

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in agata con coperchio di forma ovale e prese a forma di draghi; alt. cm 21 comprensivi di base

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 玛瑙三足兽耳香炉

€ 800/1.000

3

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada bianca con coperchio; alt. cm 8,5 comprensivi di base

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 白玉三足兽耳香炉

€ 600/800

4

GRUPPO, CINA, SEC. XX

composto da figura femminile seduta su trono in ametista e piccolo vasi in vetro con decoro di cavalli rossi a rilievo; da alt. cm 14 comprensivi di base ad alt. cm 4,8 (2)

A GROUP, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 雕件一组两件

€ 500/600

5

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, FINE SEC. XIX

in pietra saponaria raffigurante tre personaggi con cane, firma sotto la base; alt. cm 17,5 base in legno alt. cm 2

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY

石雕, 中国, 清代, 19世纪末期

€ 500/600

6



6

INCENSIERE CON COPERCHIO, CINA, SEC. XX

in ambra di forma tripode con prese modellata con viso di drago;
alt. cm 19

A CENSER WITH COVER, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 蜜蜡三足双兽耳香炉

€ 2.000/3.000

7

CIOTOLA, CINA, TARDA DINASTIA QING

in agata con prese a forma di drago; alt. cm 7,1 comprensivi di base

A BOWL, CHINA, LATE QING DYNASTY

清晚期 玛瑙双兽耳衔环杯

€ 600/800

7



8



8

INCENSERIE IN AGATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma tripode con prese a forma di draghi; alt. cm 18,3
comprensivi di base

AN AGATE CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 玛瑙三足兽耳香炉

€ 1.000/1.500

9

PORTA PENNELLI, CINA, SEC. XIX

in pietra saponaria decorato con figura femminile; alt. cm 7

A SOAP STONE BRUSH POT, CHINA, 19TH CENTURY

中国十九世纪 皂石笔筒

€ 500/600

9





10

10

GRUPPO DI TRE FIBBIE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

una in bronzo traforato con drago, una con pietre preziose e l'ultima in smalto con un drago dipinto; da lung. cm 8 a lung. cm 6,2 (3)

A GROUP OF THREE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 衣带扣三枚

€ 800/1.000

11

GRUPPO, CINA, DINASTIA QING (1646-1913)

composto da piattino in lacca rossa, poggia polsi in cristallo e pannello in pietra dura con fiore e ramo a rilievo; piattino diam. cm 8,5 e poggia polso lung. cm 12,6

A GROUP, CHINA, QING DYNASTY (1646-1913)

中国十九至二十世纪 摆件一组

€ 500/600



11

12

SCETTRO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

con struttura in legno hongmu e tre placche in giada verde celadon riccamente decorate con fiori, vasi e frutta applicate; lung. cm 46

A SCEPTER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 红木嵌青白玉三多如意

€ 1.200/1.500



12

13

13

VASO IN GIADEITE, CINA, SEC. XX

con coperchio di color verde chiaro con prese a forma di volatile e Kilin a rilievo; alt. cm 15 comprensivi di base

A JIADEITE VASE, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 翡翠兽耳衔环瓶

€ 800/1.000



14



14

SCULTURA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX
 in pietra saponaria raffigurante saggio accovacciato, firma sotto la base; alt. cm 9

A SCULPTURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

石雕, 中国, 清晚期, 20世纪

€ 500/600

15

TRE OGGETTI, CINA, TARDA DINASTIA QING
 composto da due timbri e un inchiostro; lung. cm 11,5 e alt. cm 4,2 (3)

THREE OBJECTS, CHINA, LATE QING DYNASTY

清晚期 文房用品三件

€ 500/600



15

16



16

FIGURA, CINA, DINASTIA QING, SECC. XIX-XX
 in turchese raffigurante figura femminile con un fiore nella mano sinistra; alt. cm 9,7 comprensivi di base

A FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 松石仕女像

€ 500/600

17

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
 in giada color verde a forma di zucca; alt. cm 10
A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 玉雕葫芦

€ 500/600



17

18



18

SEPARÈ DA TAVOLO, CINA, SEC. XX

In legno lavorato e traforato con cinque applicazioni in giac
40x31

TABLE SCREEN, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 木雕嵌玉案屏

€ 600/800

19

FIGURA DI GUANYIN, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in pietra saponaria in posizione eretta su roccia; alt. cm 41

A GUANYIN FIGURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

中国二十世纪上半叶 寿山石持经观音像

€ 600/800



19

20



20

INTAGLIO IN CORALLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurante dama con strumento musicale sovrastante un animale,
alt. cm 13, g. 108

A CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

珊瑚雕刻, 中国, 清代, 19世纪

€ 500/600



21

21

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

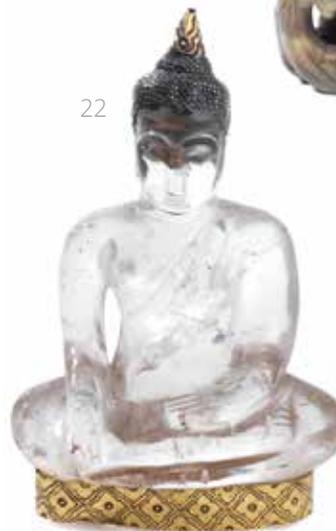
in giada color grasso di montone, raffigurante foglia di loto con
rami e fiori; alt. cm 14,5

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 玉雕摆件

€ 1.000/1.500

22



22

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SECC. XIX-XX

in cristallo di rocca, raffigurante Buddha seduto, lastra dorata sulla
base; alt. cm 11

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 水晶佛像

€ 1.000/1.500



23

23

GRUPPO, CINA, TARDA DINASTIA QING

composto da cavallette, figura su animale e ramo con uva in giadeite; alt. cm 8

A GROUP, CHINA, LATE QING DYNASTY

清晚期 玉雕件一组

€ 500/600



24

24

FIBBIA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX

in giadeite color verde raffigurante drago stilizzato; lung. cm 8

A BUCKLE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清晚期十九世纪 青玉螭龙带扣

€ 500/600



25

25

GRUPPO DI PIETRE DURE, CINA, SEC. XIX

composto da volatile in giada bianca con iscrizione, piattino e due piccoli animali in pietra dura; alt. cm 8 (5)

A HARD STONES GROUP, CHINA, 19TH CENTURY

中国十九世纪 石雕件一组

€ 500/600



26

26

SCULTURA IN CORALLO, SECC. XIX-XX

color "pelle d'angelo", raffigurante cinque personaggi fra fiori e foglie; alt. cm 21 g. 804 (misura e peso con base in pietra)

A CORAL SCULPTURE, 19TH-20TH CENTURIES

十九至二十世纪 珊瑚雕人物摆件

€ 1.500/2.000

27

SCULTURA, CINA, TARDIA DINASTIA QING, SECC. XIX-XX

in corallo rosso con alcune macchie bianche, raffigurante figura femminile con tre bambini; alt. cm 28 e g. 978,6 (misura e peso senza base)

A SCULPTURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 珊瑚雕仕女婴戏像

€ 6.000/8.000



28

GRUPPO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in corallo rosso, raffigurante due figure femminili con bambino con due fiori alla base;
g. 689 e alt. cm 22,5 senza base

A GROUP, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 珊瑚雕仕女婴戏像

€ 6.000/8.000



29

GRUPPO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in corallo rosso, raffigurante figura femminile con bambino che tiene nella mano sinistra una fenice; g. 848 e alt. cm 24 senza base

A GROUP, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 珊瑚雕仕女婴戏像

€ 8.000/10.000



30

FIGURA FEMMINILE, CINA, TARDA DINASTIA QING, FINE SEC. XIX

in corallo rosso, tenente in entrambe le mani dei mazzi di fiori; g. 751 alt. cm 21,5 senza base

A FEMALE FIGURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY

清晚期十九世纪末 珊瑚雕仕女像

€ 7.000/8.000



31

**SCULTURA IN GIADEITE, CINA, DINASTIA QING,
FINE SEC. XIX**

di colore verde mela e bianco, raffigurante cestino con fiori, frutta,
farfalle e insetti, con base in legno; alt. cm 20 senza base

**A JADEITE SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, LATE
19TH CENTURY**

清十九世纪末 翡翠雕多子多福摆件

€ 800/1.000



31

32



32

FIGURA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in giadeite raffigurante guanyin seduta su una roccia; alt. cm 25

FIGURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清晚期二十世纪 翡翠持珠观音坐像

€ 2.000/3.000

33

**VASO IN GIADEITE, CINA, DINASTIA QING,
FINE SEC. XIX**

di colore verde mela e bianco, a forma di bamboo decorato con
fiori, rami e volatili, con base in legno; alt. cm 9,5

**A JADEITE VASE, CHINA, QING DYNASTY,
LATE 19TH CENTURY**

清十九世纪末 翡翠雕花鸟瓶

€ 500/600



33



34

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada verde celadon, raffigurante animale fantastico accovacciato e sul dorso "ling zhi"; lung. cm

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 青玉瑞兽献灵芝雕件

€ 15.000/20.000

35

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SECC. XIX-XX

in giada color grigio-bianco, di forma ovale con prese a testa di drago e coperchio con kilin; alt. cm 20 comprensivi di base

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 白玉三足兽耳衔环香炉

€ 3.000/4.000



36

**INCENSIERE CON COPERCHIO, CINA, TARDA DINASTIA QING,
SEC. XIX**

in giada color verde celadon, con decoro geometrico a rilievo e *taotie*, sul coperchio tre
fenici mentre sul corpo tre prese zoomorfe; alt. cm 17 (2)

A CENSER WITH COVER, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清晚期十九世纪 青白玉饕餮纹三兽耳盖炉

€ 3.000/4.000



37



38



37

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada bianca, raffigurante saggio accovacciato con scimmia sulla spalla destra; alt. cm 5

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 白玉老少同乐雕件

€ 2.000/3.000

38

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada verde pallido, raffigurante tre piccole papere che si inseguono con base in legno; lung. cm 9

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 青玉宝鸭穿莲雕件

€ 1.000/1.500

39

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

in giada verde celadon con lavorazione *Taotie* con decoro geometrico a rilievo; diam. cm 13,3

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG PERIOD (1736-1795)

清乾隆 青白玉饕餮纹出戟朝冠耳炉

€ 3.000/5.000



40

GRUPPO ARGENTI ORIENTALI, SEC. XIX

composto da teiera, lattiera e zuccheriera in argento finemente istoriati;

g 2.483,7 da alt. cm 20,5 ad alt. cm 13 (3)

AN ORIENTAL SILVER GROUP, 19TH CENTURY

东方银器, 19世纪 i

€ 1.000/2.000



41

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in vetro color cielo a forma di cupola, reca marchio Jiaqing apocrifo; alt. cm 19,5 (2)

***A RARE PAIR OF OPAQUE SKY-BLUE MALLET-SHAPED VASE APOCRIFAL
JIAQING MARK, CHINA, 19TH CENTURY***

清十九世纪 蓝料摇铃尊一对

€ 8.000/10.000





42

42

DUE SNUFF BOTTLES, CINA, SEC. XX

in vetro dipinto con scene all'aperto, recano firma e marchio; alt. cm 7,5 e alt. cm 7,2 (2)

TWO SNUFF BOTTLES, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 鼻烟壶两只

€ 600/800

43

SNUFF BOTTLE, CINA, DINASTIA QING, FINE SEC. XIX

in vetro policromo, raffigurante Buddha stante con rospo e monete; alt. cm 13,8

A SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY

清十九世纪末 玻璃刘海戏金蟾鼻烟壶

€ 600/800



43



44

44

SNUFF BOTTLE, CINA, SEC. XIX

in pietra dura scolpita con animali a rilievo; alt. cm 6,8

A SNUFF BOTTLE, CHINA, 19TH CENTURY

中国十九世纪 鼻烟壶

€ 800/1.000

45

COLLEZIONE DI SNUFF BOTTLE, CINA, DINASTIA QING, SECC. XIX-XX

di varie forme e materiali composta da trentadue oggetti, conservata all'interno di una teca in legno decorata a volute geometriche; teca cm 83,5x50 (32)

A SNUFF BOTTLES COLLECTION, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 鼻烟壶一组

€ 6.000/8.000



46



46

GRUPPO DI TRE DIPINTI SU VETRO, CINA, SEC. XX
 con rappresentati gruppi di personaggi vari in esterni ed
 architetture ; da cm 58x76,5 a cm 35x49 (3)

**A GROUP OF THREE PAINTINGS ON GLASS, CHINA,
 20TH CENTURY**

中国二十世纪 玻璃画一组三幅

€ 1.000/1.500

47

GRUPPO DI SEI DIPINTI SU VETRO, CINA, SEC. XX
 ognuno con raffigurato un ritratto femminile; da cm 50x34,5 a cm
 34,5x24 (6)

**A GROUP OF SIX PAINTINGS ON GLASS, CHINA, 20TH
 CENTURY**

中国二十世纪 玻璃画一组六幅

€ 1.000/1.500

47



48



48

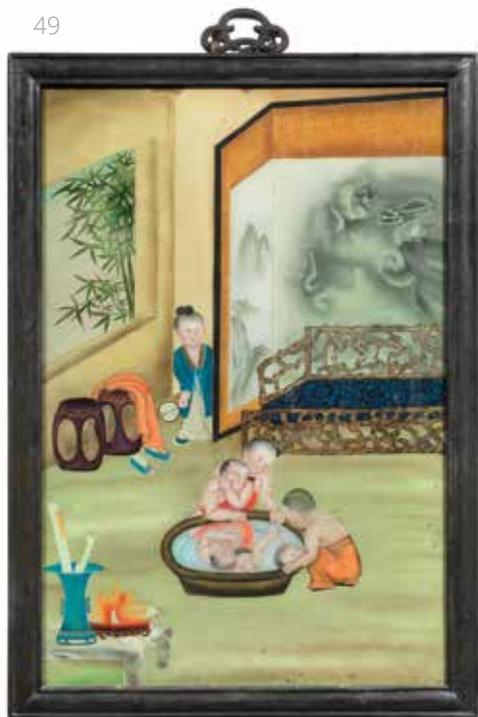
GRUPPO DI TRE DIPINTI SU SPECCHIO, CINA, SEC. XX
 con rappresentate scene di vita quotidiana con soggetti vari; da cm
 49x35 a cm 39x29 (3)

**A GROUP OF THREE PAINTINGS ON MIRRORS, CHINA,
 20TH CENTURY**

中国二十世纪 镜画一组三幅

€ 1.000/1.500

49



49

GRUPPO DI TRE DIPINTI SU VETRO, CINA, SEC. XX
con rappresentati soggetti vari; da cm 57x38 a cm 25,5x19 (3)

*A GROUP OF THREE PAINTINGS ON GLASS, CHINA,
20TH CENTURY*

中国二十世纪 玻璃画一组三幅

€ 800/1.000

50

COPPIA DI DIPINTI SU VETRO, CINA, SEC. XX
con soggetti in stile indiano, da cm 37,5x27 a cm 27x21 (2)

*A PAIR OF PAINTINGS ON GLASS, CHINA, 20TH
CENTURY*

中国二十世纪 玻璃画一对

€ 500/600

50



51



51

GRUPPO DI TRE DISEGNI SU VETRO, CINA, SEC. XX
con raffiguranti personaggi daoisti con animali in un paesaggio, da
cm 30x36,5 a cm 33x49 (3)

*A GROUP OF THREE PAINTINGS ON GLASS, CHINA,
20TH CENTURY*

中国二十世纪 玻璃画一组三幅

€ 1.000/1.500

52



52

SCULTURA, CINA, SEC. XX

in porcellana bianco di Cina, raffigurante aquila su roccia, marchio all'interno della base; alt. cm 16,5

A SCULPTURE, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 白瓷雄鹰像

€ 600/800

53



53

FIGURA MASCHILE, CINA, SEC. XX

in porcellana bianca raffigurante pescatore accovacciato che tiene un grande pesce fra le mani; alt. cm 18,5

A MALE FIGURE, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 白瓷渔翁捕鱼像

€ 500/600

54



54

GRUPPO, CINA, SEC. XX

in porcellana bianco di Cina, raffigurante una barca che trasporta gli "otto immortali" ognuno rappresentato con il proprio attributo iconografico; alt. cm 25

BLANC DE CHINE CHINESE PORCELAIN FIGURE OF A BOAT CARRYING 8 CHINESE IMMORTALS EACH HOLDING THEIR VARIOUS ATTRIBUT, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 白瓷八仙过海像

€ 600/800

55

COPPIA DI CAVALLI, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in bianco di Cina, rappresentati in posizione accovacciata, con basi in legno; lung. cm 24,5 e alt. cm 14,5 (2)

A PAIR OF HORSES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

民国时期 白瓷卧马一对

€ 600/800

55



56



56

GUARDIANO, CINA, SEC. XVII- XVIII

in porcellana bianco di Cina, rappresentato seduto su una roccia;
alt. cm 22,5

**A BLANC DE CHINE FIGURE OF A GUARDIAN, CHINA,
17TH-18TH CENTURIES**

中国十七至十八世纪 白瓷真武大帝坐像

€ 1.000/1.500

57

GUANYIN, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana bianco di Cina, in posizione eretta su roccia, alla sua
sinistra un cerbiatto con vaso di fiori; alt. cm 63

**A GUANYIN, CHINA, LATE QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES**

清晚期十九至二十世纪 白瓷麻姑献寿像

€ 600/800

57



58



58

**GUARDIANO, CINA, TARDA DINASTIA QING, PRIMA
METÀ SEC. XX**

in porcellana bianco di Cina, raffigurante zenwu seduto su una
roccia; alt. cm 44

**A WATCHMAN, CHINA, LATE QING DYNASTY, FIRTS
HALF OF 20TH CENTURY**

清晚期二十世纪上半叶 白瓷真武大帝坐像

€ 2.000/3.000

59

PESCATORE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco di Cina, raffigurato seduto su una roccia; alt. cm 44

A FISHERMAN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 白瓷渔翁像

€ 600/800



59



60

60

FIGURA MASCHILE, CINA, SEC. XIX-XX

in porcellana bianco di Cina, raffigurane un pescatore con un cestino nella mano sinistra e cappello sulla schiena; alt. cm 29,5

A MALE FIGURE, CHINA, 19TH-20TH CENTURIES

中国十九至二十世纪 白瓷渔翁像

€ 600/800

61

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING (1644/1912)

in porcellana bianco di Cina, raffigurante pescatore con in mano un grande pesce, reca marchio sul dorso; alt. cm 33

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY (1644/1912)

清 白瓷渔翁像

€ 500/600



61

62

**GUANYIN, CINA, TARDA DINASTIA QING,
PRIMA METÀ SEC. XX**

in porcellana bianco di Cina, raffigurata in posizione eretta su roccia
e fiori con in mano un cestino contenete un pesce; alt. cm 76,5

**A GUANYIN, CHINA, LATE QING DYNASTY, FIRTS HALF
OF 20TH CENTURY**

清晚期二十世纪上半叶 白瓷提篮观音像

€ 800/1.000



63



62

63

**GUANYIN, CINA, TARDA DINASTIA QING, PRIMA
METÀ SEC. XX**

in porcellana bianco di Cina, raffigurata in posizione eretta su
roccia, nella mano sinistra lingxi e al suo fianco cerbiatto con vaso
di fiori; alt. cm 66

**A GUANYIN, CHINA, LATE QING DYNASTY, FIRTS HALF
OF 20TH CENTURY**

清晚期二十世纪上半叶 白瓷麻姑献寿像

€ 1.500/2.000

64



64

BUDAI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
in porcellana bianca in posizione seduta; alt. cm 17,5

A BUDAI, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 白瓷布袋和尚坐像

€ 800/1.000

65

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

di forma "meiping" in porcellana bianca monocroma, prese a forma di animale; alt. cm 38,8

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 白釉兽耳瓶

€ 600/800

65



66



66

VASO CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA SONG, SEC. XIII

in porcellana, di forma ovoidale; alt. cm 22

A VASE WITH COVER, CHINA, SONG DYNASTY, 13TH CENTURY

宋十三世纪 白釉盖罐

€ 1.200/1.500

67

COPPIA DI PIATTI, CINA, DINASTIA SONG, SEC. XIII
di forma polilobata, con smalto di colore crema-grigio; diam. cm 14 (2)

A PAIR OF PLATES, CHINA, SONG DYNASTY, 13TH CENTURY

宋十三世纪 白釉盘一对

€ 500/600

67



68



68

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana verde celadon di forma "garlic vase", sul collo due prese a forma di animale; alt. cm 43,5

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 双兽耳蒜头瓶

€ 1.000/1.500

69

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana monocroma bianca, con all'interno decoro a rilievo di aragoste e lumache, reca marchio inciso dell'artista Wang Bin Ron; diam. cm 10,5

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 白瓷浮雕荷塘鱼纹盘

€ 500/600



69

70



70

COPPA, CINA, DINASTIA SONG

in ceramica "Cizhou" decorata con fiori e foglie; alt. cm 15,5 comprensivi di base

A CUP, CHINA, SONG DYNASTY

宋 瓷杯

€ 1.500/2.000



72



71

71
CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E
PERIODO DAOGUANG (1821-1850)
in porcellana color sangue di bue; diam. cm 15,3

*A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, DAOGUANG MARK
AND PERIOD (1821-1850)*

清道光 红釉盃 《大清道光年制》款

€ 600/800

72
DUE VASI, CINA, SEC. XIX

in terracotta Yixing, decorati con due saggi sotto ad un albero, e
poesia; alt. cm 42,5 (2)

TWO YIXING PORCELAIN VASE, CHINA, 19TH CENTURY

中国十九世纪 宜兴陶人物诗词瓶一对

€ 2.000/2.500



73



74

73

COPPA, CINA, SEC. XX

con base squadrata e prese a forma di animali, in porcellana sangue di bue con base in legno; diam. cm 29,5 e alt. cm 17,5

A CUP, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 红釉窑变方座兽耳杯

€ 500/600

74

COPPIA DI PAPPAGALLI, CINA, TARDA DINASTIA QING

rappresentati su una base a forma di roccia, in porcellana dai colori rosso e blu; alt. cm 23 (2)

A PAIR OF PARROTS, CHINA, LATE QING DYNASTY

清晚期 红蓝釉鸚鵡像一对

€ 800/1.000

75

VASO, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E DEL PERIODO TONGZHI
(1861-1875)

di forma "fanghu", in porcellana sangue di bue con colatura di colore azzurro e viola
flambè; alt. cm 30

*A VASE, CHINA, QING DYNASTY, MARK AND PERIOD TONGZHI
(1861-1875)*

清同治 红釉窑变贯耳瓶 《大清同治年制》款

€ 4.000/6.000



76

COPPIA DI VASI, GIAPPONE, SEC. XIX

in terracotta ricoperta di lacca a tre colori con riserve raffiguranti monaci, prese a forma di animale; alt. cm 66,5 (2)

A PAIR OF VASES, JAPAN, 19TH CENTURY

日本十九世纪 浮雕僧人双兽耳瓶一对

€ 4.000/6.000



77



77

VASO, CINA, DINASTIA QING, SECC. XIX-XX

a forma di zucca decorato con fiori e volatili nei colori della famiglia verde; alt. cm 43

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

硬彩花鸟纹瓷罐 清 十八至十九世纪

€ 800/1.000

78

COPPIA DI CIOTOLE, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in porcellana policroma decorata con fiori, rami e foglie, marchio guangxu sotto la base; diam. cm 16,5 (2)

A PAIR OF BOWLS, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清晚期二十世纪 粉彩花纹盘一对

€ 1.200/1.500



78



79

79

VASO, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912 -1949)

forma a doppio corpo con prese a forma di animale, con decoro "mille fiati" e figure entro riserve; alt. cm 37,3

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

民国时期 粉彩百花锦地开光人物兽耳葫芦瓶

€ 1.000/1.500



80

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

della famiglia rosa, decorati con fenici e alberi entro paesaggio, alt. cm 74 (2)

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩绘花鸟纹瓶一对

€ 8.000/12.000





81

81
DUE VASI, CINA, TARDA DINASTIA QING,
SECC. XIX-XX

uno di forma globulare con decoro floreale a rilievo, l'altro un porta pennelli con fenice sullo scoglio a rilievo; alt. cm 28,5 e alt. cm 14,5 (2)

TWO VASES, CHINA, LATE QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 瓷器一组两件

€ 1.000/1.500



82

82
VASO, CINA, DINASTIA QING, FINE SEC. XIX
 di forma "hu", in porcellana nei colori della famiglia verde decorato con personaggi in un esterno; alt. cm 45,5

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY

清十九世纪末 五彩人物故事瓶

€ 2.000/2.500



83

83
PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII
 in porcellana policroma della "famiglia rosa", dipinto con cerbiatti in un paesaggio; diam. cm 35,7

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 粉彩鹿鸟纹盘

€ 600/800



84

84
CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII
 in porcellana, sul bordo un decoro a greca di colore verde, alla base petali di fiore di loto continuativi, marchio Qianlong; diam. cm 19

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 粉彩回纹莲花盏

€ 500/600

85

COPPIA DI VASI CANTON, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma nei toni della famiglia rosa, decorata con volatili rami e fiori, sul collo due prese a forma di cane di pho e sul corpo quattro kylin a rilievo, con basi in legno; alt. cm 89 (2)

A PAIR OF CANTON VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 广彩绘花鸟双狮耳大瓶一对

€ 8.000/12.000





86



87

86

COPPIA DI POTICHES, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
in porcellana policroma decorata con draghi che volano in mezzo alle nuvole; alt. cm 37 (2)

A PAIR OF POTICHES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩龙赶珠纹将军罐一对

€ 1.500/2.000

87

TEIERA, CINA, DINASTIA QING, SECC. XIX-XX
in porcellana policroma dipinta con draghi e pipistrelli; alt. cm 9,5

A TEA POT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 粉彩蝙蝠龙纹茶壶

€ 500/600

88



88

CIOTOLA CON COPERCHIO, GIAPPONE, SEC. XIX
in porcellana con decoro imari e montatura in bronzo; alt. cm 15,5

A BOWL WITH COVER, JAPAN, 19TH CENTURY

日本十九世纪 伊万里盖盆

€ 500/600



89



90

89

**COPPIA DI TAZZINE, CINA, DINASTIA QING,
PERIODO REPUBBLICA**

in porcellana policroma, decorate all'esterno con draghi e nuvole e all'interno con pipistrelli e ideogramma; alt. cm 5,5 diam. cm 9,2 (2)

**A PAIR OF CUPS, CHINA, QING DYNASTY,
REPUBLIC PERIOD**

清光绪 粉彩赶珠云龙纹杯一对

€ 1.500/2.000

90

**COPPIA DI GIARDINIERE, CINA, DINASTIA QING,
SECC. XIX-XX**

in porcellana policroma decorata con ideogrammi e pipistrelli; alt. cm 35 (2)

**A PAIR OF JARDINIERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-
20TH CENTURIES**

彩绘诗词蝙蝠纹花盆一对 清 十九至二十世纪

€ 500/600



91

91

VASO, CINA, DINASTIA QING, SECC. XIX-XX

in porcellana policroma i forma "Fang Hu", decorato con personaggi in un paesaggio entro riserve, prese dorate a forma di elefante; alt. cm 17

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

清十九至二十世纪 粉红地粉彩人物开光象耳方壶

€ 1.500/2.000

92

VASO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO GUANGXU (1875-1908)

in porcellana policroma decorato con fenice, drago e pipistrelli che volano, marchio in rosso sotto la base; alt. cm 41

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, GUANGXU PERIOD (1875-1908)

清光绪 粉彩龙凤纹瓶

€ 3.000/4.000



93

VASCA DA PESCI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
decorata esternamente con una scena di battaglia e all'interno
pesci che nuotano nella vegetazione marina; diam. cm 54,5

A FISH BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉地粉彩刀马人图缸

€ 3.000/4.000





94



95



96



97



98

94

COPPIA DI VASI, CINA, SEC. XIX-XX

in porcellana a fondo giallo "sgraffiato" decorato con fiori e medaglioni dipinti con peonie, fiori di loto e volatili, recanti marchio Qianlong; alt. cm 21,5

A PAIR OF YELLOW "SGRAFFIATO" GROUND MEDAILLION VASES WITH FLOWER PAINTING, CHINA, QIANLONG MARK AND PERIOD, 19TH-20TH CENTURIES

中国十九至二十世纪 黄地粉彩开光花鸟纹瓶一对

€ 600/800

95

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E PERIODO GUANGXU (1875-1908)

in porcellana monocroma color giallo ocra, marchio inciso sul fondo; diam. cm 19

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, GUANGXU MARK AND PERIOD (1875-1908)

清光绪 黄釉盘 《大清光绪年制》款

€ 1.000/1.500

97

QUATTRO FIGURE, CINA, DINASTIA QING, SECC. XIX-XX

in porcellana policroma con veste floreale e tenenti in braccio uno scettro; alt. cm 20,5 (4)

FOUR FIGURES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 粉彩瓷像四件

€ 600/800

96

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana con sfondo giallo e inciso sul corpo quattro riserve floreali, marchio Qianlong apocrifo sotto la base; diam. cm 20

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

瓷碗, 中国, 清代, 19世纪

€ 700/1.000

98

GIARDINIERA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma decorata con pesche, pipistrelli e ideogramma; alt. cm 31

A JARDINIÈRE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 黄地粉彩福寿纹花盆

€ 600/800



99

PIATTO, CINA, MARCATO ZHENGDE (1506-1521)

in porcellana policroma nei toni dell'azzurro e del giallo, con decoro raffigurante due draghi sulla tesa del piatto e uno nella riserva centrale; diam. cm 22,2

A PLATE, CHINA, ZHENGDE MARK (1506-1521)

清十七至十八世纪 青花黄彩龙纹盘

€ 1.200/1.500

100

INCENSIERE, CINA, DIANSTIA QING, SEC. XIX
in porcellana monocroma color azzurro; diam. cm 23

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 豆青釉香炉

€ 500/600

100



101



101

INCENSIERE, CINA, DINASTIA MING, SECC. XV-XVI
tripode, in porcellana "ge type", di colore azzurro; diam. cm 24

CENSER, CHINA, MING DYNASTY, 15TH-16TH CENTURIES

明十五至十六世纪 哥窑三足炉

€ 1.000/1.500

102

VASO, PROBABILMENTE PERSIA, SEC. XVIII
in ceramica color azzurro con forma a fiasca; alt. cm 14,5

A VASE, PROBABLY PERSIA, 18TH CENTURY

大概属波斯十八世纪 蓝釉瓶

€ 700/1.000

102



103



103

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana "Claire de lune" decorato con soggetto naturalistico; alt. cm 28,5

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 孔雀蓝釉暗刻花卉纹瓶

€ 800/1.000

104

COPPIA DI GIARDINIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma con decoro floreale e volatili su ramo; diam. cm 39 (2)

A PAIR OF JARDINIERES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

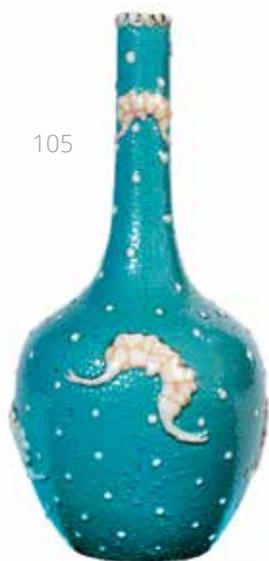
清十九世纪 粉彩花鸟纹花盆一对

€ 2.000/3.000



104

105



105

VASO, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

forma a fiasca, in porcellana con sfondo azzurro e pipistrelli e stelle bianchi a rilievo; alt. cm 19

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

民国时期 长颈浮雕蝙蝠瓶

€ 600/800

**COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO REPUBBLICA
(1912-1949)**

i vasi raffigurano con decorazione a specchio in smalti fencai l'Imperatore Tang Minghuang che monta un cavallo pezzato con tre attendenti. Nella parte posteriore presentano iscrizioni in corsivo ed entrambi sul corpo recano il marchio ovale sigillare in rosso ferro sopra coperta dell'Imperatore Qianlong; marchio Qianlong apocrifo; alt. cm 29,3 (2)

A PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

民国时期 粉彩明皇试马图对瓶

€ 11.000/12.000



107

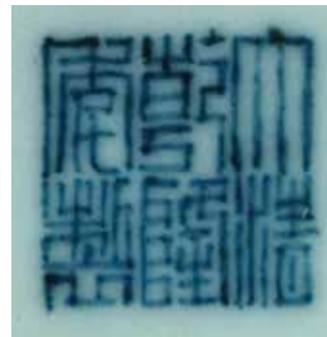
**VASO, CINA, DINASTIA QING, MARCHIO E PERIODO
QIANLONG (1736-1795)**

di forma "barile", con due fasce composte da borchie e prese a
forma di maschere animale; alt. cm 16,5

**A VASE, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG MARK AND
PERIOD (1736-1795)**

清乾隆 豆青釉铺首绣墩罐 《大清乾隆年制》款

€ 8.000/10.000



108



108

PIATTO, CINA, SEC. XVII

in porcellana bianco-blu decorato con fiori e foglie; diam. cm 36,8

A PLATE, CHINA, 17TH CENTURY

中国十七世纪 青花缠枝纹盘

€ 500/600

109



109

**CIOTOLA CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING,
MARCHIO E PERIODO GUANGXU (1875-1908)**

in porcellana bianco e blu, decorato all'interno con draghi e
all'esterno con rami di bamboo, pino e pruno; alt. cm 8,5

**A BOWL WITH COVER, CHINA, QING DYNASTY,
GUANGXU MARK AND PERIOD (1875-1908)**

清光绪 青花岁寒三友纹盖碗 《大清光绪年制》款

€ 1.000/1.500



110



111

110

COPPIA DI VASI, GIAPPONE, SEC. XIX

in porcellana bianco-blu a forma di fiasca ottagonale con decoro floreale; alt. cm 31,7 (2)

A PAIR OF VASES, JAPAN, 19TH CENTURY

日本十九世纪 青花花卉纹摇铃尊一对

€ 1.000/1.500

111

COPPIA DI ZUPPIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco-blu dipinte con fiori e rami; alt. cm 25, lung. cm 31 (2)

A PAIR OF TURENEES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

青花缠枝纹盥一对 清 十八世纪

€ 1.500/2.000

112

FIASCA, CINA, DINASTIA MING, SECC. XV-XVI

in porcellana bianco blu con decoro floreale e manici in metallo di forma islamica; alt. cm 27

A FLASK, CHINA, MING DYNASTY, 15TH-16TH CENTURIES

明十五至十六世纪 青花缠枝莲纹摇铃尊

€ 3.000/5.000



113

COPPIA DI VASI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SECC.XIX-XX

in porcellana bianco e blu di forma "hu", con decoro ming-style con blu sotto smalto e rosso sopra smalto. Ogni vaso è finemente decorato intorno al corpo globulare con boccioli di fiore di loto rossi sorretti da gambi fogliati. La spalla del vaso è decorata con gli otto emblemi buddisti, *baxijiang*, sospesi fra nastri, il collo è diviso in tre fasce, due racchiudono fiori stilizzanti continuativi, e la terza in alto incornicia onde del mare che si infrangono. Ai lati sulla spalla del vaso prese a forma si maschere *taotie* che sostengono finti anelli, sulla base il marchio apocrifo Qianlong a sei caratteri; alt. cm 50,5 (2)

A PAIR OF VASES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 青花釉里红缠枝莲纹双兽耳尊一对

€ 5.000/6.000





114

114

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
in porcellana policroma decorata con gru in blu sotto smalto; alt. cm 36 (2)

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 开片青花仙鹤瓶一对

€ 800/1.000

115

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
in porcellana "ge" con figure blu sottosmalto, prese a forma di animale; alt. cm 62 comprensivi di montatura (2)

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 开片青花人物故事双兽耳瓶一对

€ 500/600



115



116

116

COPPIA DI CIOTOLE, CINA, DINASTIA MING, SECC. XVI-XVII

in porcellana bianco e blu, con decoro all'interno e all'esterno floreale; diam. cm 14 (2)

A PAIR OF BOWLS, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURIES

明十六至十七世纪 青花缠枝莲纹盃一对

€ 600/800



117

117

GRUPPO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX

composto da piatto con decoro in oro e ciotola dipinta con soggetto naturalistico all'interno; diam. da cm 32,2 a cm 22,2 (2)

A PORCELAIN GROUP, CHINA, QING DYNASTY, 18TH/2019TH CENTURIES

清十八至十九世纪 瓷器一组两件

€ 800/1.000

118

CINQUE COPPETTE CINA SEC. XIX

in porcellana policroma, famiglia rosa, a fondo azzuro "sgraffiato", decorate con fiori, diam 10 (5)

FIVE PORCELAIN TEA BOWLS, CHINA, 19TH CENTURY

中国十九世纪 蓝地粉彩花卉盆五只

€ 900/1.000



118

119



119

VASO MEIPING, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana di colore violaceo, su base in legno, alt. cm 14,5

A MEIPING VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

梅瓶, 中国, 清代, 18世纪

€ 600/800

120

VASO, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX

in porcellana "blue poudrè" dipinto in oro a paesaggio e fiori; alt. cm 65,5

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

霁蓝釉描金花纹瓶 清 十九世纪

€ 700/1.000



120



121



122



123



124

121

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco e blu, con rosso sotto smalt, dipinto con personaggi in un esterno, di forma rouleau; alt. cm 45

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 青花釉里红人物棒槌瓶

€ 1.200/1.500

123

LOTTO COMPOSTO DA NOVE PEZZI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma dipinto con figure, mancante vassoio; cm28x28 (9)

LOTS OF NINE PORCELAIN PIECES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩人物九子拼盘

€ 800/1.000

122

CINQUE CIOTOLE, CINA, SEC. XX

con coperchio in porcellana policroma "doucai", decorate con fiori e foglie, marchio Yongzheng apocrifo; alt. cm 8,3 (5)

FIVE BOWLS, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 斗彩缠枝莲纹盖盃五只

€ 2.000/3.000

124

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma con blu e rosso ferro sotto smalto dipinto con volatili su ramo; alt. cm 36,4

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 青花釉里红花鸟瓶

€ 1.500/2.000



125



126



128



127

125

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana color verde con decoro floreale a rilievo, montatura in bronzo dorato; alt. cm 34,5 comprensivi di base

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 绿地浮雕花卉纹瓶

€ 600/800

126

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SECC. XIX-XX

in porcellana nei colori della famiglia verde, dipinto al centro con due fenici e sulla tesa con oggetti preziosi entro riserve, reca marco Chengua apocrifo; diam. cm 40,5

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清十九至二十世纪 凤凰牡丹纹大盘

€ 1.000/1.500

127

COPPIA DI PIATTI, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

in porcellana monocroma di colore verde, con decoro geometrico a rilievo, a forma di crisantemo; diam. cm 10,2 (2)

A PAIR OF PLATES, CHINA, SONG DYNASTY (960-1279)

清十八世纪 青釉浮雕盘一对

€ 500/600

128

VASO, CINA, DINASTIA QING, FINE SEC. XIX

a forma di zucca in porcellana policroma nei toni della famiglia verde, oggetti preziosi e animali dipinti entro riserve; alt. cm 93

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH CENTURY

清十九世纪末 五彩开光暗八仙花鸟葫芦瓶

€ 3.000/4.000



129



130

129

CONTENITORE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma, dipinto con paesaggio, coperchio con presa di leone dorato, composto da tre pezzi reca marchio e scritte; alt. cm 13,5

A CONTAINER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清晚期 粉彩风景诗词粥罐

€ 2.000/3.000

130

COPPIA DI GIARDINIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma, della famiglia verde, con decoro a rami, fiori e foglie su tutti e quattro i lati, di forma rettangolare; alt. cm 13,4 (2)

A PAIR OF JARDINIERES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩四方花盆一对

€ 1.500/2.000

131

VASO, CINA, PERIODO TRANSIZIONE, SEC. XVII

con coperchio in porcellana wucai decorato con figure in un esterno; alt. cm 36,5

A VASE, CHINA, TRANSITION PERIOD, 17TH CENTURY

明末清初十七世纪 五彩人物故事将军罐

€ 4.000/6.000



132

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO TRANSIZIONE, SEC. XVII

in porcellana wucai decorata con figure femminili e bambini; alt. cm 35 (2)

A PAIR OF VASES, CHINA, TRANSITION PERIOD, 17TH CENTURY

明末清初十七世纪 五彩仕女婴戏纹罐一对

€ 4.000/6.000





133

133

VASO, CINA, PERIODO TRANSIZIONE, SEC. XVII

con coperchio in porcellana wucai dipinto con personaggi e fiori;
alt. cm 38,5

A VASE, CHINA, TRANSITION PERIOD, 17TH CENTURY

明末清初十七世纪 五彩人物故事将军罐

€ 800/1.000



134

SEPARÉ DA TAVOLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana "famiglia verde" decorata con personaggi in un
esterno, base in legno lavorato; alt. cm 61,5 comprensivi di base

A TABLE SCREEN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 木嵌五彩寿星图案屏

€ 1.500/2.000



135

135

FIGURA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC.XX

in porcellana policroma, raffigurante dignitario tenente nella mano destra un *ruyi* mentre con la mano sinistra si tocca la barba, la veste è decorata con draghi; alt. cm 55

A FIGURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清晚期二十世纪 粉彩人物瓷像

€ 1.000/1.500



136

136

COPPIA DI OBOY, CINA, PERIODO REPUBBLICA

(1912-1949)

in porcellana policroma tenenti in mano vaso e fiori, alt.cm 29 (2)

A PAIR OF OBOYS, CHINA, REPUBLIC PERIOD

(1912-1949)

民国时期 粉彩持瓶童子像一对

€ 500/600



137

137

GRUPPO DI QUATTRO PIATTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

decorato con cestino dorato e fiori; diam. cm 35,5 (4)

A GROUP OF FOUR PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

瓷盘一组四件 清 十八世纪

€ 1.000/1.500



138

138

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

a forma di fiasca, in porcellana policroma, decorato con mazzi di fiori e foglie; alt. cm 32

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩花卉纹瓶

€ 800/1.000



139



140



141



142

139

TEIERA CON PIATTINO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma nei toni della famiglia rosa, finemente decorata con galli e galline; alt. cm 12,5

A TEAPOT WITH SMALL PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 粉彩壶配碟

€ 600/800

140

CIOTOLA CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO E MARCHIO QIANLONG (1736-1795)

in porcellana policroma dipinta con vari fiori tra cui: rose, ortensie e ciclamini; alt. cm 8

A BOWL WITH COVER, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG MARK AND PERIOD (1736-1795)

清乾隆 粉彩花纹盖盆 《大清乾隆年制》款

€ 1.000/1.500

141

ZUPPIERA CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

decorata con fiori rossi, presa del coperchio a forma di fiore, diam. cm 21 (2)

A TURENEE WITH COVER, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG PERIOD (1736-1795)

清乾隆 粉彩双耳汤盅

€ 600/800

142

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma decorata con personaggi; alt. cm 59,5 (2)

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 粉彩人物双兽耳瓶一对

€ 1.500/2.000

143

COPPIA DI VASI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SECC. XIX-XX
della famiglia nera, a doppio corpo, decorati con fiori, rami e volatili; alt. cm 59 (2)

A PAIR OF VASES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清晚期十九至二十世纪 黑地素三彩花鸟纹蒜头瓶一对

€ 3.000/5.000



144

**COPPIA DI FIGURE, CINA, DINASTIA QING,
SECONDA METÀ SEC. XVIII**

in porcellana policroma, per la produzione export, raffiguranti due personaggi su base squadrata che tengono in mano un vaso, testa estraibile; alt. cm 31 (2)

**A PAIR OF FIGURES, CHINA, QING DYNASTY, SECOND
HALF 18TH CENTURY**

人物雕塑一对，中国，清代，18世纪下半期

€ 1.500/2.000



144



145

145

FIGURA DI LOHAN, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana smaltata nei colori "sancai" il viso e il corpo in biscuit, figura stante su una roccia; alt. cm 90

**A LOHAN FIGURE, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

罗汉瓷像 清 十九世纪

€ 4.000/6.000



146

146

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma, produzione canton, con decoro florale con personaggio entro riserve, montatura in bronzo non coeva; alt. cm 23,5 diam. cm 34,5

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 广彩人物花鸟纹大盆

€ 900/1.000

147

VASO CON COPERCHIO, GIAPPONE, PERIODO MEJI

di forma tripode dipinto con personaggi; alt. cm 19

A VASE WITH COVER, JAPAN, MEJI PERIOD

日本 明治时期 金彩人物三足炉

€ 500/600



147

148



148

VASO, GIAPPONE, PERIODO MEJI

in ceramica satsuma, decorato con gru in una foresta; alt. cm 21,7

A VASE, JAPAN, MEJI PERIOD

日本 明治时期 萨摩烧金彩瓶

€ 600/800

149

COPPIA DI LEONI, GIAPPONE, PERIODO MEJI

in ceramica satsuma, sul dorso due vasi dipinti con personaggi; alt. cm 19,6 (2)

A PAIR OF LIONS, JAPAN. MEJI PERIOD

日本 明治时期 托瓶金狮一对

€ 800/1.000



149

150

COPPIA DI VASI, GIAPPONE, FINE SEC. XIX

in porcellana satsuma raffigurante personaggi e prese a forma di volatile; alt. cm 77 (2)

A PAIR OF VASES, JAPAN, LATE 19TH CENTURY

日本十九世紀末 萨摩烧人物兽耳瓶一对

€ 1.500/2.000





孝成於
あひ
あひ

素
素
素

三



芳武
源氏
如左
花の
あひ

ARTE ORIENTALE

Firenze
25 Giugno 2019
ore 14.30

Lotti 151-248

三時





151



152



154



155



153

151

COPPIA DI PORTA PENNELLI, CINA, DIANSTIA QING, SEC. XIX

in cloisonne, con decoro floreale policromo, la fascia sul bordo superiore a "ruyi" e sulla base petali di fiori di loto stilizzati ripetuti; alt. cm 13 (2)

A PAIR OF BRUSH POT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 铜胎掐丝珐琅笔筒一对

€ 500/600

152

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX

in cloisonnè di forma cilindrica decorati con fiori e foglie; alt. cm 7,3 e alt. cm 7,5 (2)

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

清十八至十九世纪 铜胎掐丝珐琅缠枝莲纹瓶 两只

€ 1.000/1.500

153

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in smalto con sfondo color carta zucchero e decoro di frutta e verdura; diam. cm 35

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

清 粉彩多子纹盘

€ 1.500/2.000

154

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in closonnè, decorato con fiori e nuvole, coperchio traforato con presa a forma di elefante; alt. cm 14,2

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

日本十九世纪 铜胎掐丝珐琅香炉

€ 500/600

155

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in metallo smaltato di forma tripode decorato con volatili che volano fra le nuvole e prese a forma di testa d'animale; diam. cm 33,5

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 珐琅彩三足花鸟纹香炉

€ 500/600



156



157



158



159

156

COPPA, BIRMANIA, SEC. XIX

in argento con personaggi entro riserve a rilievo; diam. cm 10,7 g. 527

A CUP, BURMA, 19TH CENTURY

緬甸十九世紀 銀人物浮雕杯

€ 500/600

158

SPECCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

con placca in giada lavorata color celadon, manico a forma di drago stilizzato in giada verde e struttura in argento; cm 26,5

A MIRROR, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世紀 嵌玉銀手鏡

€ 600/800

157

SCETTRO, CINA, SEC. XX

in argento decorato con scritte e soggetto floreale; lung. cm 27,5

A SCEPTER, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 银如意

€ 800/1.000

159

TEIERA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in argento cesellato a fiori e volute, con riserva centrale ad animale fantastico; g. 532 e alt. cm 23

A TEA POT, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

明十七世紀 銀壺

€ 1.600/2.000

160



160

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in rame dorato e sbalzato, raffigurante Buddha in posizione dyanasana su doppia base a fior di loto; alt. cm 29

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 佛像

€ 3.000/4.000

161

161

FIBBIA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO GUANGXU (1875-1908)

in bronzo dorato con draghi a rilievo; cm 6,8x3

A BRONZE BUCKLE, CHINA, QING DYNASTY, GUANGXU PERIOD (1875-1908)

清光绪 铜鎏金龙纹扣

€ 500/600



162



162

SCULTURA, SINO-TIBETANA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX

in bronzo dorato, raffigurante Buddha assiso in dyanasana su doppia base a fior di loto; alt. cm 11,5

A SINO-TIBETAN SCULPTURE, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

清中国-西藏 十八至十九世纪 铜鎏金佛坐像

€ 3.000/4.000

163

GUANYIN CINO TIBETANA SEC. XVIII

in bronzo dorato; alt. cm 11

**A CINO TIBETAN GILT BRONZE FIGURE OF A GANYIN,
18TH CENTURY**

中国-西藏 十八世纪 铜鎏金观音坐像

€ 500/1.000



163

164

SCULTURA, CINA, DINASTIA FINE MING, SEC. XVIII

in bronzo parzialmente dorato, raffigurante dignitario; alt. cm 18

**A BRONZE FIGURE OF A DIGNITARY, CHINA, MING
DYNASTY, 18TH CENTURY**

明末十八世纪 铜像

€ 500/1.000



164

165

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo dorato raffigurante Amitayus seduto su trono rettangolare con marchio "Qianlong" inciso sulla base; alt. cm 18,6

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 铜鎏金无量寿佛坐像

€ 3.000/4.000



166



166

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo raffigurante divinità Taoista assisa e elegantemente vestita; alt. cm 33

A BRONZE FIGURE OF A DAOIST DEITY, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

明十七世纪 道教铜像

€ 800/1.000

167



167

FIGURA DI MONACO, CINA, SECC. XVII-XVIII

in rame dorato, raffigurato seduto con in mano un ventaglio; alt. cm 23,5

A MONK FIGURE, CHINA, 17TH-18TH CENTURIES

中国十七至十八世纪 僧人像

€ 1.500/2.000

168



168

SCULTURA, TIBET, SEC. XIX

in bronzo brunito, raffigurante Avalokitesvara stante su una base a fiore di loto, la testa con un'elegante acconciatura sormontata da una corona; alt. cm 22,5

A SCULPTURE, TIBET, 19TH CENTURY

西藏十九世纪 铜观自在菩萨立像

€ 1.000/1.500

169



169

SCULTURA, CINO TIBETANA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

raffigurante Tsongkhapa assiso su base a fior di loto, le mani di fronte al petto in dharmachakramudra e ambedue sorreggenti lo stelo di un fiore di loto; alt. cm 11,5

A GILT-BRONZE FIGURE OF TSONG KHAPA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清 中国-西藏十八世纪 铜鎏金宗喀巴坐像

€ 1.500/2.000

170

SCULTURA, CINO TIBETANA, SEC. XVII-XVII

in rame parzialmente dorato raffigurante Shakyamuni Buddha assiso su base a fior di loto, le mano destra in bhūmisparśhamudrā e la sinistra in indhyanamudrā, vestito con un drappo drappeggiato sulla spalla e ripreso sul petto, il volto dall'espressione serena e gli occhi rivolti verso il basso; alt. cm 26

***A SINO TIBETAN PARTIALLY GILTED COPPER SHAKYAMUNI BUDDHA,
17TH-18TH CENTURIES***

中国-西藏十七至十八世纪 铜鎏金释迦牟尼坐像

€ 6.000/8.000





171

BUDDHA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo laccato e dorato in posizione dhyanasana su una base doppia a fior di loto e le mani mudra bhumisparsha; alt. cm 52

A BUDDHA, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

明十七世纪 铜漆金佛坐像

€ 20.000/30.000



172



172

TESTA IN BRONZO, CINA, DINASTIA MNG, SEC. XVI
in bronzo brunito su base in marmo; alt. cm 15 comprensivi di base

A BRONZE HEAD, CHINA, MING DYNASTY, 16TH CENTURY

明十六世纪 铜佛头

€ 500/600

173

GUFO, GIAPPONE, FINE SEC. XIX
in bronzo, rappresentato su un ramo; alt. cm 36

OWL, JAPAN, LATE 19TH CENTURY

日本十九世纪末 铜猫头鹰像

€ 500/600

173



174



174

BRONZO, INDONESIA, SEC. XV-XVI
raffigurante personaggio con quattro braccia in posizione eretta;
alt. cm 40,5 comprensivi di base

A BRONZE, INDONESIA, 15TH-16TH CENTURY

印尼十五至十六世纪 铜像

€ 4.000/6.000

175

COPPIA DI APPLIQUE, CINA, SEC. XX

in bronzo modellata con draghi; alt. cm 35 (2)

A PAIR OF APPLIQUE, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 壁灯一对

€ 600/800



176

DUE TSUBA, GIAPPONE, SEC. XIX

in bronzo lavorato e traforato una con personaggi l'altra con foglie e fiori; diam. da cm 8,5 a cm 7

TWO TSUBA, JAPAN, 19TH CENTURY

日本十九世纪 铜嵌金刀鐔一组两件

€ 500/600



177

COPPIA DI GRU, GIAPPONE, SEC. XIX

in bronzo, raffigurate stanti, su base a forma di roccia sulle onde; alt. cm 45 (2)

A PAIR OF CRANES, JAPAN, 19TH CENTURY

日本十九世纪 铜仙鹤祝寿像一对

€ 600/800

178



179



180



181



178

TESSUTO, CINA, SEC. XX

in seta color arancione lavorato con rami fioriti e volatili; cm 253x210

A FABRIC, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 橙红地花卉纹绣品

€ 600/800

180

COPPIA DI PANNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta "tesi" con sfondo rosso decorata con figure sin un esterno; cm 190x40,5 (2)

A PAIR OF PANELS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 红地人物绣品一对

€ 1.500/2.000

179

DIPINTO SU CARTA, TIBET, SEC. XIX

raffigurante personaggi in mezzo alle nuvole, firmato sul retro; cm 109x44

A PAINTING ON PAPER, TIBET, 19TH CENTURY

西藏十九世纪 设色纸本

€ 500/600

181

TESSUTO, TURCHIA, SEC. XIX

con fondo rosso e decorato nella parte centrale con una stella e sui bordi con palazzi; cm 122x150

AN EMBROIDERED FABRIC, TURKEY, 19TH CENTURY

波斯十九世纪 织品

€ 2.000/3.000

182



182

TESSUTO, CINA, SEC. XX

su seta decorato con draghi dorati e oggetti preziosi; cm 136x136

A FABRIC, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 红缎金丝龙纹绣品

€ 800/1.000

183

GRUPPO DI CINQUE TESSUTI, CINA, TARDA DINASTIA QING

decorato con personaggi, fiori e volatili; da cm 100x15 a cm 28x28 (5)

FIVE FABRICS, CHINA, LATE QING DYNASTY

清晚期 绣品一组

€ 500/600

183



184



184

GIACCA, CINA, TARDA DINASTIA QING

in seta fondo blu con draghi dorati a rilievo, nuvole e oggetti preziosi; cm 133

AN EMBROIDERED JACKET, CHINA, LATE QING DYNASTY

清晚期 蓝缎绣锦地金龙纹袍

€ 2.500/3.000

185



185

GIACCA ESTIVA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta blu con draghi lavorati con filo dorato che volano in mezzo alle nuvole; alt. cm 93

AN EMBROIDERED JACKET, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 蓝缎绣金龙纹袍

€ 2.000/3.000

186

TESSUTO DA ALTARE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta color nero con draghi ricamati con filo dorato; cm 171x66

AN ALTAR FABRIC, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 黑缎金丝云龙团纹绣品

€ 1.000/1.500



186

187



187

TESSUTO DA ALTARE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

con draghi policromi ricamati a piccolo punto; cm 108x59

AN ALTAR FABRIC, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 黑缎龙赶珠纹锦绣品

€ 800/1.000

188

TESSUTO DA ALTARE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta color nero con draghi che volano in mezzo alle nuvole lavorati con filo dorato; cm 87x104

AN ALTAR FABRIC, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 黑缎金丝龙纹绣品

€ 600/800



188



189

TESSUTO, CINA, SEC. XX

in seta color giallo con draghi; cm 87x78

A FABRIC, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 龙凤戏珠纹绣品

€ 500/600

190

190

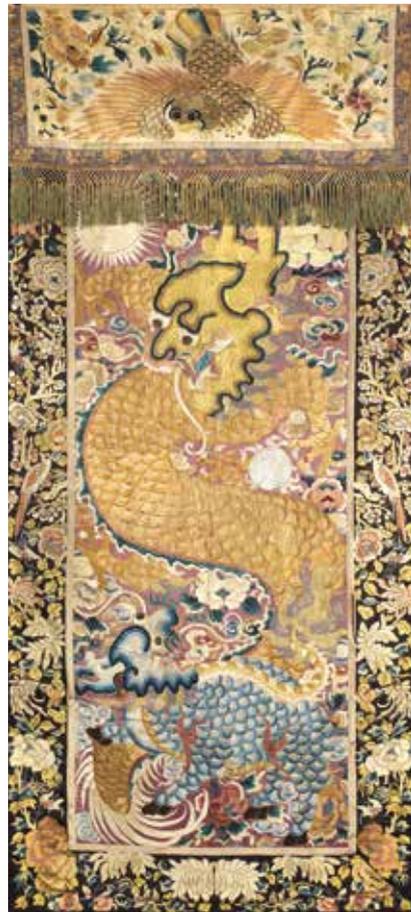
TESSUTO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in seta, drago e volatile ricamati con filo dorato; cm 283x104

A FABRIC, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清晚期二十世纪 麒麟龙纹绣品

€ 1.500/2.000



191

COPPIA DI DIPINTI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

su cartone raffigurante rami fioriti con volatili, reca marchio in basso a destra; cm 176x40 (2)

A PAIR OF PAINTINGS, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

清晚期二十世纪 花鸟图 一对

€ 1.000/1.500

191



192

TRE GONNE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
in seta con decoro floreale; alt. cm 95 (3)

THREE SKIRTS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 马面裙三件

€ 1.500/2.000

193



193

GIACCA IN SETA, CINA, SEC. XX

di colore verde con fiori e foglie a rilievo bordi in oro e nero; alt. cm 100

A SILK EMBROIDERED JACKET, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 绿缎折枝牡丹纹锦袍

€ 500/600

194



194

TESSUTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta decorato con ideogrammi e fiori su fondo blu; cm 89x93

A FABRIC, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 万寿缠枝莲纹绣品

€ 1.500/2.000

195



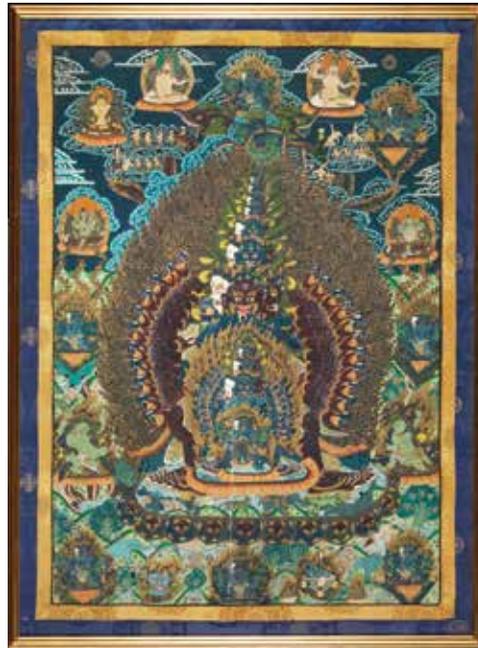
196



197



198



195

COPPIA DI TESSUTI, CINA, TARDA DINASTIA QING

con sfondo di color crema e ricami policromi, raffiguranti personaggi vari in un esterno; cm 9x53 (2)

A PAIR OF FABRICS, CHINA, LATE QING DYNASTY

清晚期 童子散福绣品一对

€ 500/600

197

TESSUTO, CINA, SECC. XIX-XX

In seta color verde decorato con mazzi di fiori e foglie; cm 105X117

A FABRIC, CHINA, 19TH-20TH CENTURIES

中国十九至二十世纪 绿地锦绣石榴缠枝纹绣品

€ 2.000/3.000

196

COPPIA DI PANNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta raffigurante animale mitico su roccia con nuvole e oggetti preziosi su sfondo blu; cm 30x29 (2)

A PAIR OF PANELS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 补子一对

€ 500/600

198

THANKA, TIBET, SEC. XIX

raffigurante nella parte centrale "Hayagriva", circondato da altre divinità buddiste; cm 59,5x85

A THANKA, TIBET, 19TH CENTURY

西藏十九世纪 马头明王唐卡

€ 500/600

199



199

COPPIA DI ROTOLI, CINA, SEC. XIX-XX

su carta a fondo oro con motivi geometrici sui quali sono dipinti volatili su rami fioriti. cm 100x20, ciascuno (2)

A PAIR OF HANGING SCROLL, CHINA, 19TH -20TH CENTURIES

中国十九至二十世纪 花鸟图 立轴 一对

€ 600/800

200

TESSUTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

composto da quattro pannelli distintivi di rango, decorato con fagiani che inseguono il sole in filo dorato; cm 60x56

A FABRIC, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 金丝绣品

€ 1.000/1.500

200



202



201

THANKA, TIBET, SEC. XIX

su seta raffigurante Buddha nella posizione fior di loto circondato da Bodhisattva; cm 38x67,5

A THANKA, TIBET, 19TH CENTURY

西藏十九世纪 唐卡

€ 1.000/1.500

202

GIACCA, CINA, SEC. XX

in seta color viola decorata con vasi e fiori; cm 121x108

AN EMBROIDERED JACKET, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 紫地绣锦花卉纹服

€ 500/600

201



203



204



205



206



203

TESSUTO, CINA, SEC. XX

in seta con sfondo giallo decorato con drago ricamato con filo dorato; cm 135x80

A FABRIC, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 黄缎金丝云龙团纹绣品

€ 1.000/1.500

205

TESSUTO, CINA, SECC. XIX-XX

in seta color verde con mazzi di fiori a rilievo dorati; cm

A FABRIC, CHINA, 19TH-20TH CENTURIES

中国十九至二十世纪 绿缎金团纹绣品

€ 300/400

204

THANKA, TIBET, SEC. XIX

su seta raffigurante buddha Shakyamuni circondato da figure buddiste; cm 45,5x71

A THANKA, TIBET, 19TH CENTURY

西藏十九世纪 释迦牟尼唐卡

€ 1.000/1.500

206

LOTTO DI SEI TESSUTI, CINA, SEC. XIX

in seta raffigurante scene di battaglia; da cm 53,5x56 a cm 21x20,5 (6)

SIX FABRICS, CHINA, 19TH CENTURY

中国十九世纪 刀马人物图绣品六件

€ 800/1.000

207



207

COPPIA DI TAPPETI, CINA, SEC. XX

in seta di forma rettangolare decorata con ideogrammi e pipistrelli;
cm 87x152 (2)

A PAIR OF CARPETS, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 地毯一对

€ 800/1.000

208

TAPPETO, CINA, PRIMA META' DEL XX SEC.

di forma rettangolare decorato con mazzi di fiori su sfondo blu;
cm 190x278

A CARPET, CHINA, FIRST HALF 20TH CENTURY

中国二十世纪上半叶 地毯

€ 500/600

208



209

MOBILE, GIAPPONE, PERIODO MEJI, SEC. XIX

in legno lavorato e traforato con pannelli in lacca nera e osso; cm 148x37x210

A FORNITURE, JAPAN, MEJI PERIOD, 19TH CENTURY

日本明治时期十九世纪 黑漆嵌骨雕螺钿木柜

€ 4.000/6.000



210

LETTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno Hongmu traforato e lavorato con tralci di vite e funghi, pannelli in marmo grigio; cm 196x111x106

A BED, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 红木嵌大理石床

€ 6.000/8.000



211

GRUPPO DI TRE INRO, GIAPPONE, PERIODO MEJI, SEC. XIX

in lacca policroma e a rilievo con pietre dure decorati con paesaggi e figure; da alt. cm 8,5 ad alt. cm 7,3 (3)

A THREE INRO GROUP, JAPAN, MEJI PERIOD, 19TH CENTURY

日本 明治时期十九世纪 印籠一組三件

€ 1.000/1.500



211



212

212

MORTAIO PER INCHIOSTRO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

con contenitore in legno decorato a forma di zucca; cm 12,5x9x4

INKSTONE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 砚台 配木盒

€ 600/800

213

SCULTURA IN LEGNO, CINA, SEC. XX

raffigurante saggio che legge un libro e cane; alt. cm 17

A WOOD SCULPTURE, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 木雕

€ 500/600



213



214

214

COPPIA DI PORTA PENNELLI, GIAPPONE, FINE SEC. XIX

in legno lavorato e traforato con guerrieri; alt. cm 54,8 (2)

A PAIR OF BRUSH POT, JAPAN, LATE 19TH CENTURY

日本十九世纪末 木雕嵌螺钿笔筒一对

€ 500/600

215

STIPO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno hongmu intagliato con draghi, nuvole e pipistrelli, con chiusure in metallo, composto all'interno da quattro cassetti e apertura superiore; cm 45x50x30

A CABINET, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 红木浮雕云龙蝠纹官皮箱

€ 10.000/15.000







216



217



218



219



216

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
in legno laccato e dorato raffigurante monaco; alt. cm 20
comprensivi di base

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 漆金僧人木雕

€ 500/600

218

FIGURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
in legno laccato e dorato raffigurante guardiano; alt. cm 21,5

*A MALE FIGURE, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY*

清十九世纪 漆金神将木雕

€ 600/800

217

COPPIA DI FIGURE, CINA, TARDA DINASTIA QING,
SECC. XIX-XX

in legno laccato e dorato; alt. cm 23 comprensivi di base (2)

*A PAIR OF FIGURES, CHINA, LATE QING DYNASTY,
19TH-20TH CENTURIES*

清晚期十九至二十世纪 金漆木雕一对

€ 600/800

219

COPPIA DI LEONI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX
In legno laccato e dipinto; alt. cm 19 (2)

*A PAIR OF LIONS, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY*

清十九世纪 漆木狮一对

€ 1.500/2.000



220

220

**MANOSCRITTO BUDDISTA (KAMMAVACA),
BIRMANIA, DINASTIA KONBAUNG, SEC. XIX**

composto da sedici fogli laccati oro con scritte nere in tamarindo in orizzontale con due copertine decorate con motivi floreali nei toni dell'oro e rosso; cm 59x14 (18)

**A BUDDHIST MANUSCRIPT (KAMMAVACA), BURMA,
KONBAUNG DYNASTY, 19TH CENTURY**

緬甸 貢榜王朝十九世紀 鍍金貝葉經十六片

€ 1.000/1.500



221

221

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, FINE SEC. XVIII

in cocco, intagliato e decorato con piante, fiori e volatili e onde sulla base, reca piccolo marchio; diam. cm 5,6 e alt. cm 3,7

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, LATE 18TH CENTURY

清十八世紀末 浮雕花鳥紋盤

€ 1.500/2.000



223

222

SCULTURA, GIAPPONE, SEC. XIX

raffigurante monaco in posizione eretta; alt. cm 64

A SCULPTURE, JAPAN, 19TH CENTURY

日本 十九世紀 僧人立像

€ 600/800



222

223

**QUATTRO CIOTOLE, CINA, DINASTIA QING,
SECC. XVII-XVIII**

in lacca nera decorate con figure; alt. cm 4,5 (4)

**FOUR BOWLS, CHINA, QING DYNASTY, 17TH-18TH
CENTURIES**

清十七至十八世紀 漆嵌螺鈿盤一組四只

€ 600/800

224



225



224

**SCATOLA IN LACCA, GIAPPONE, PERIODO EDO
(1603-1869)**

lavorata con lacca nera e oro raffigurante paesaggio lacustre; cm
21x18

A LACQUER BOX, JAPAN, EDO PERIOD (1603-1869)

日本 江戸时期 蒔絵漆盒

€ 1.000/1.500

225

**SCATOLA IN LACCA, GIAPPONE, PERIODO EDO
(1603-1869)**

raffigurante paesaggio montano; cm 10,5x13,5

A LACQUER BOX, JAPAN, EDO PERIOD (1603-1869)

日本 江戸时期 蒔絵漆盒

€ 500/600

226

**SCATOLA IN LACCA, GIAPPONE, PERIODO EDO (1603-1869),
SEC. XVII-XVIII**

color oro marrone e nero raffigurante paesaggio a rilievo; cm 24,5x19,5x10

**A LACQUER BOX, JAPAN, EDO PERIOD (1603-1869), 17TH-18TH
CENTURIES**

日本 江戸时期十七至十八世纪 蒔絵漆盒

€ 4.000/6.000



227

TRE TAVOLINI A NIDO, CINA, SEC. XX

in legno rosso, con decorazioni e intagli a forma di bambù;
alt. cm 32 (3)

THREE NEST TABLES, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 木套几一组三张

€ 600/800



228



228

TAVOLINO, CINA, PRIMA METÀ SEC. XX

in legno lavorato con rami di fiori e piano in marmo; alt. cm 61

A SMALL TABLE, CHINA, FIRST HALF 20TH CENTURY

中国二十世纪上半叶 木嵌大理石凳

€ 500/600

229



229

TAVOLINO, CINA, SECC. XVIII-XIX

in legno laccato, decorato sul piano con uccellini tra rami fioriti, cm 50x39,5x15

A LACQUERED TABLE, CHINA, 18TH-19TH CENTURY

中国十八至十九世纪 红漆绘花鸟纹木几

€ 1.000/1.500

230

230

COPPIA DI PORTE, CINA, SEC. XX

in legno con riserve laccate e dorate raffiguranti personaggi e fiori; alt. cm 265x92 (2)

A PAIR OF DOORS, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 木嵌漆木雕门一对

€ 5.000/6.000



231

SEI SCULTURE, CINA, SEC. XIX

in legno duro con inserti in metallo raffiguranti divinità taoiste, alt. cm 40 ciascuna (6)

SIX HARD WOOD SILVER INLAID FIGURES, CHINA, 19TH CENTURY

中国十九世纪 嵌银丝木雕六件

€ 1.500/2.000

231



232



232

SERIE COMPLETA, CINA, SEC. XX

composta da quattordici libri di arte cinese; cm 30x39,5 (14)

FOURTEEN BOOKS, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 支那工艺图鉴全套十四本

€ 1.500/2.000

233

233

UTAGAWA KUNISADA (1823-1880)

serie completa di 54 stampe con soggetti vari; cm 24x33 (54)

UTAGAWA KUNISADA (1823-1880)

日本 版画一组 作家: 歌川国贞(1823-1880)

€ 2.000/3.000



234



235



236



237



234

COPPIA DI DISEGNI, CINA, SEC. XX

con soggetto naturalistico su seta con timbro e scritte; cm 155x50,5 (2)

A PAIR OF DRAWINGS, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 风景图一对

€ 1.500/2.000

236

COPPIA DI SCROLL, CINA, SECC. XIX-XX

dipinti su carta con sette caratteri l'uno, cm 100x20,5 (2)

A PAIR OF CHINESE SCROLLS, 19TH-20TH CENTURY

中国十九至二十世纪 书法对联立轴 一对

€ 500/600

235

COPPIA DI DISEGNI, CINA, SEC. XX

su carta, con soggetto naturalistico, recano firma e timbro; cm 40x54 (2)

A PAIR OF DRAWINGS, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 飞鸟图 设色纸本一对

€ 500/600

237

Tran Duy

(1920-2014)

PAESAGGIO LACUSTRE

acquarello su carta, cm 43x29,5

firmato in basso a sinistra

TRAN DUUY (1920-2014)

设色纸本 作家: TRAN DUUY (1920-2014)

€ 1.000/1.500



240



241



238

LOTTO DI TRE STAMPE, GIAPPONE, SEC. XIX-XX

con raffigurati vari personaggi; cm 33x48 (3)

THREE PRINTS, JAPAN, 19TH-20TH CENTURIES

日本十九至二十世纪 版画一组三幅

€ 2.000/2.500

240

THANKA, TIBET, SEC. XIX

raffigurante Tara in posizione assisa su trono nella classica posizione ardhaparyanka, le mani tengono tralci fioriti; cm 45,5x64,5

A THANKA, TIBET, 19TH CENTURY

西藏 十九世纪 多罗佛母唐卡

€ 500/600

239

DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

personaggi in un ambiente montano, firmato Wan Shouqi; cm 158x54

A PAINTING ON SILK, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 绢画

€ 1.500/2.000

241

DISEGNO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurante guardiano con stendardo in mano; cm 25x30,5

A DRAWING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清十九世纪 韦陀图

€ 600/800



242

QUATTRO DISEGNI, GIAPPONE, PERIODO EDO

acquarello su carta raffiguranti scene di battaglia più una stampa che ritrae personaggio con scritte; cm 26,5x95,5 (4)

FOUR PAINTINGS AND A PRINT, JAPAN, EDO PERIOD

日本江戸时期 设色纸本 四帧

€ 4.000/6.000



245



243

QUATTRO DISEGNI, CINA, SEC. XX

su carta raffiguranti paesaggi in verticale entro cornice; cm 114x31

FOUR DRAWINGS, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 山水图 四幅

€ 500/600

244

SCROLL, CINA, SEC. XX

su carta, con poesia in caratteri cinesi su fondo rosa, cm 51x23,5

A PAPER SCROLL, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 诗词纸本

€ 500/600

245

SCROLL, CINA, SECC. XIX-XX

dipinto su seta applicata su carta, raffigurante lunga iscrizione cinese, cm 124,5x46

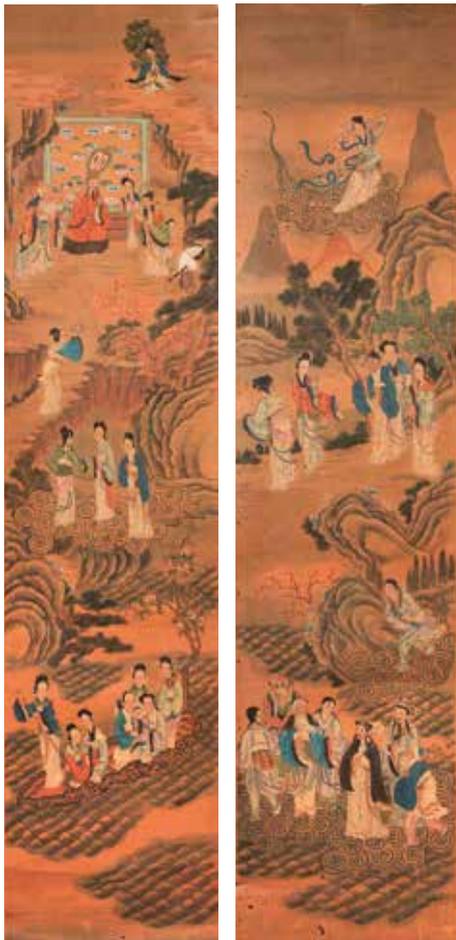
A SILK AND PAPER SCROLL, CHINA, 19TH-20TH CENTURIES

中国十九至二十世纪 诗词 立轴

€ 500/600



248



246

DUE DISEGNI, CINA, SEC. XX

su carta raffigurante saggio su animale con figura femminile e paesaggio montano in verticale; cm 140x38 e cm 109x33 (2)

TWO DRAWINGS, CHINA, 20TH CENTURY

中国二十世纪 设色纸本 两帧

€ 500/600

247

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING

su seta raffigurante paesaggio in verticale; cm 175x98

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY

清 绢画

€ 1.500/2.000

248

DUE SCROLL, CINA, SEC. XIX

dipinti su carta, raffiguranti figure in un paesaggio, cm 161x36,5 (2)

TWO PAPER SCROLLS, CHINA, 20TH CENTURY

中国十九世纪 群仙祝寿图 立轴 两帧

€ 500/600

SEDI E DIPARTIMENTI FIRENZE

ARCHEOLOGIA CLASSICA E EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Paolo Persano
paolo.persano@pandolfini.it



ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it



ARTI DECORATIVE DEL SECOLO XX E DESIGN

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

ASSISTENTE
Margherita Pini
artidecorative@pandolfini.it



DIPINTI, DISEGNI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

ASSISTENTE
Raffaella Calamini
dipinti800@pandolfini.it



DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO
Jacopo Boni
jacopo.boni@pandolfini.it



GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
chiara.sabbadini@pandolfini.it

ASSISTENTE
Laura Cuccaro
gioielli@pandolfini.it



MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

ASSISTENTE
Margherita Pini
arredi@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
orologi@pandolfini.it

ASSISTENTE
Laura Cuccaro
orologi@pandolfini.it



STAMPE E DISEGNI

ESPERTO
Jacopo Boni
jacopo.boni@pandolfini.it

JUNIOR EXPERT
Valentina Frascarolo
valentina.frascarolo@pandolfini.it

ASSISTENTE
Lorenzo Pandolfini
stampe@pandolfini.it



VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

ASSISTENTE
Federico Dettori
vini@pandolfini.it



ROMA

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Ludovica Trezzani
ludovica.trezzani@pandolfini.it

ASSISTENTI
Valentina Frascarolo

Lorenzo Pandolfini
dipintiantichi@pandolfini.it



GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO
Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it



MILANO

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it



ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTENTE
Anna Paola Bassetti
arteorientale@pandolfini.it

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO
Susanne Capolongo
susanne.capolongo@pandolfini.it



RESPONSABILE ESECUTIVO
Gluco Cavaciuti
glauco.cavaciuti@pandolfini.it



ASSISTENTE
Diletta Francesca Mariasole Spinelli
artecontemporanea@pandolfini.it

AUTO CLASSICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Marco Makaus
marco.makaus@pandolfini.it



ESPERTO
Luca Gambarini
luca.gambarini@pandolfini.it



ASSISTENTE
Anna Paola Bassetti
automobilia@pandolfini.it

LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO
Chiara Nicolini
chiara.nicolini@pandolfini.it



INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it



ASSISTENTE
Margherita Pini
arredi@pandolfini.it

MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO
Alessio Montagano
alessio.montagano@pandolfini.it

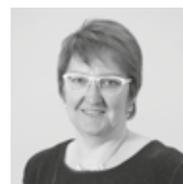


ASSISTENTI
Giulia Ferrari

Margherita Pini
numismatica@pandolfini.it

PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO
Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE
Fabrizio Zanini
fabrizio.zanini@pandolfini.it



INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

ARTE ORIENTALE LOTTI 1-150 **9**

ARTE ORIENTALE LOTTI 151-248 **75**

Sedi e dipartimenti **114-115**

Condizioni generali di vendita **117**

Conditions of sale **121**

Come partecipare all'asta **118**

Auctions **122**

Corrispettivo d'asta e IVA **119**

Buyer's premium and V.A.T. **123**

Acquistare da Pandolfini **119**

Buying at Pandolfini **123**

Vendere da Pandolfini **120**

Selling through Pandolfini **124**

Modulo offerte **126-127**

Absentee and telephone bids **126-127**

Modulo abbonamenti **128**

Catalogue subscriptions **128**

Pandolfini LIVE **129**

Dove siamo **131**

We are here **131**

Foto di copertina lotto 171

Seconda di copertina lotto 242

Pagina 2 lotto 85

Pagina 6 lotto 113

Pagina 8-9 lotto 143

Pagina 74-75 lotto 233

Terza di copertina lotto 185

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.
2. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo complessivo di Iva per ciascun lotto, pari al 25% sui primi €100.000 e di 22% sulla cifra eccedente.
3. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.
4. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.
5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Tutti gli oggetti vengono venduti *come visti*.
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.
7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.
8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n.6.
9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.
10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a euro 26,00.
11. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D. Lsg. n. 42/2004. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.
12. Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici non sono esportabili a meno che non rientrino nelle eccezioni previste dagli articoli 65-74 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.
13. Le seguenti forme di pagamento potranno facilitare l'immediato ritiro di quanto acquistato:
 - a) contanti fino a 2.999 euro;
 - b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'Istituto di emissione;
 - c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
 - d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via Sasseti 4, FIRENZE
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795 - Swift BIC PASCITM1W40
14. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.
15. I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul corrispettivo netto d'asta e 22% sul prezzo di aggiudicazione.
16. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di avvenuta spedizione o importazione.
17. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire 12 ore prima della vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti fino a 2.999 euro
- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.
intestato a:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bonifico bancario presso:
BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via Sassetti, 4 - FIRENZE
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795
intestato a Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITM1W40

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).

Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.
8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.
12. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.
13. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.
14. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto come segue:

20,49% sui primi € 100.000 e 18,03% sulla cifra eccedente € 100.000.

A tale corrispettivo dovrà essere aggiunta l'I.V.A. del 22% oltre a quella eventualmente dovuta sull'aggiudicazione (vedere di seguito paragrafo Imposta Valore Aggiunto).

Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: 22% sul corrispettivo netto d'asta. Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale complessiva del 25 % sui primi €100.000 e del 22% sulla cifra eccedente.

Lotti contrassegnati in catalogo

I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

**22% sul corrispettivo netto d'asta e
22% sul prezzo di aggiudicazione.**

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 47% sui primi € 100.000 e del 44% sulla cifra eccedente.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% fino a € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti.

In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è con rappresentanza e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta.

Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is entrusted with objects to be sold in the name and on behalf of the consignors, as stated in the deeds registered in the V.A.T. Office of Florence. The effects of this sale involve only the Seller and the Purchaser, without any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. other than that relating to the mandate received.
2. The purchaser will pay for each lot an auction fee including V.A.T., equivalent to 25% on the first €100.000 and to 22% for any exceeding amount.
3. The objects will be sold to the highest bidder. The transfer of a sold lot to a third party will not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will hold the successful bidder solely responsible for the payment. Notification of the participation at the auction in the name and on behalf of a third party is therefore required in advance.
4. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots are to be considered no more than an opinion and are purely indicative, and do not therefore entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within 10 days, and if considered valid, will entail solely the reimbursement of the amount paid without any further claim.
5. The auction will be preceded by an exhibition, during which the specialist in charge of the sale will be available for any enquiries; the object of the exhibition is to allow the prospective bidder to inspect the condition and the quality of the objects, as well as clarifying any possible errors or inaccuracies in the catalogue. All the objects are "sold as seen".
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may accept absentee and telephone bids for the objects on sale on behalf of persons who are unable to attend the auction. The lots will still be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. Though operating with extreme care, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot be held responsible for any possible mistakes in managing absentee or telephone bids. We advise the bidder to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the bids indicated when filling in the relevant form. We cannot accept absentee bids of an unlimited amount. The request of telephone bidding will be accepted only if submitted in writing before the sale. In case of two identical absentee bids for the same lot, priority will be given to the first one received.
7. During the auction the Auctioneer is entitled to combine or to separate the lots.
8. The lots are sold by the Auctioneer; in case of dispute, the contested lot will be re-offered in the same auction starting from the last bid received. A bid placed in the salesroom will always prevail over an absentee bid, as in n. 6.
9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the payment of the final price, including the buyer's premium; it is due to be paid however no later than 12 p.m. of the day following the auction.
10. Purchased and paid for lots must be collected immediately. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.'s will be entitled to storage charges, and will be exempt from any liability for storage or possible damage to sold objects. The weekly storage fee will amount to €26.00.
11. Purchasers must observe all legislative measures and regulations currently in force regarding notified objects, with reference to D. Lgs. n. 42/2004. The exportation of objects is determined by the aforementioned regulation and by the customs and taxation laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. refuses any responsibility towards purchasers regarding exportation restrictions on the purchased lots. Should the State exercise the right of pre-emption, no refund or compensation will be due either to the purchaser on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. or to the Seller.
12. The Legislative Decree n. 42 dated 22nd January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by the EEC Regulation n. 116/2009 dated 18th December 2008. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. shall not be considered responsible for, and cannot guarantee, the issuing of relevant permits. Should these permits not be granted, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot accept the cancellation of the purchase or the refusal to pay. We wish to remind you that antiquities cannot be exported, unless they fall into the exceptions provided for by Articles 65-74 of the Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.
13. The following payment methods will facilitate the immediate collection of the purchased lot:
 - a) cash up to € 2.999;
 - b) bank draft subjected to previous verification at the bank which issued it;
 - c) personal cheque by previous agreement with the administrative office of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
 - d) bank transfer:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via Sassetti, 4 - FIRENZE
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795 - Swift BIC PASCITM1W40
14. Those participating in the sale will be automatically bound by these Terms and Conditions. The Court of Florence has jurisdiction over possible complaints.
15. Lots with the symbol (*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the final price.
16. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
17. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request within 12 hours prior to the time of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash up to € 2.999
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bank transfer to: BANCA MONTE DEI PASCHI
DI SIENA Filiale 1874 Sede di Firenze:
Via Sassetti, 4 - FIRENZE
IBAN: IT 25 D 01030 02827 000006496795,
Swift BIC - PASCITM1W40

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.
2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.
3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.
4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.
5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.
6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.
7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist.
8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.
9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.
10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.
11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.
12. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
13. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated.
14. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

BUYER'S PREMIUM AND V.A.T.

Buyer's premium

The purchaser will pay a buyer's premium that is added to the hammer price of every lot and calculated as follows: 20.49% on the first €100.000 and 18.03% on any amount exceeding €100.000. These rates do not include the 22% V.A.T. in addition also to the V.A.T. that may be due on the hammer price (see the following paragraph Value Added Tax).

Value Added Tax

The purchaser will pay 22%VAT on the buyer's premium. The final price is therefore composed of the hammer price plus a total of 25% on the first €100.000 and 22% on any amount exceeding €100.000.

Lots with symbol

Lots with the symbol (*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows:

22% on the hammer price and 22% on the final price.

In this case the percentage will be 47% on the first €100.000 and 44% on any amount exceeding €100.000.

BUYING AT PANDOLFINI

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- a) 4 % up to € 50.000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties. Sellers who have to issue invoices will receive, with our invoice, the list of the purchasers in order to proceed with the invoicing.

Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

AMBROSIANA - POLESCHI CASA D'ASTE

Via Sant'Agnesa 18 - 20123 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

ASTE BOLAFFI

via Cavour 17/F - 10123 Torino
tel. 011 0199101 - fax 011 5620456
www.astebolaffi.it
info@astebolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

CAPITOLIUM ART

via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia
tel. 030 2072256 - fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

EURANTICO

S.P. Sant'Eutizio 18 - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

FARSETTIARTE

viale della Repubblica
(area Museo Pecci) - 59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.r.l.

via Padre Giuliani 7
(angolo via Einaudi) - 30174 Mestre VE
tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

INTERNATIONAL ART SALE S.r.l.

Via G. Puccini 3 - 20121 Milano
tel. 02 40042385 - fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

corso Italia 6 - 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhler 125 - 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

corso Adda 7 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
www.meetingart.it
info@meetingart.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

PORRO & C. ART CONSULTING

Via Olona 2 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
www.porroartconsulting.it
info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione

i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA

ASTA 拍卖活动名称 _____ **DATA** 拍卖日期 _____

Cognome | Surname | 姓氏 _____

Nome | Name | 名字 _____

Ragione Sociale | Company Name | 公司名称 _____

@EMAIL | 电子邮箱地址 _____

Indirizzo | Address | 地址 _____

Città | City | 城市 _____ C.A.P. | Zip Code | 邮政编码 _____

Telefono Ab. | Phone | 电话号码 _____ Fax | 传真号码 _____

Cell. | Mobile | 移动电话号码 _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT | 公司商业登记编号 _____

Banca | Bank | 银行名称 _____

Numero di conto | Account number | 银行帐户号码 _____

Carta di credito | Credit card | 信用卡 _____ Tipo di carta di credito | Credit card type | 信用卡类别 _____

Numero di carta di credito | Credit card number | 信用卡卡号 _____

Intestatario della carta | Cardholder name | 持卡人姓名 _____

Data di scadenza | Expiration date | 到期日期 _____

Codice di verifica | Card security code | 信用卡安全号码 _____

AUTORIZZAZIONE ALL'ADDEBITO SU CARTA DI CREDITO

AUTHORIZATION TO CHARGE ON CREDIT CARD

Io sottoscritto in relazione alla mia partecipazione quale acquirente all'asta numero che si terrà e in relazione ai lotti sopra indicati autorizzo Pandolfini Casa d'Aste ad addebitare tali miei acquisti sulla carta di credito trascorsi 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta.

I undersigned in relation with my participation as a buyer at the sale nr. which will be held and in relation to the above-mentioned lots, I authorize Pandolfini Casa d'Aste to charge the purchasesd lots on my credit card after 15 working days from the date of the auction.

签字人 作为买家参与竞拍品第 号的竞拍 (..... 年月.....日)。本人授权

Data | Date | 签署日期

Firma | Signature | 签名

Cognome | Surname _____

Nome | Name _____

Ragione Sociale | Company Name _____

@EMAIL _____

Indirizzo | Address _____

Città | City _____

C.A.P. | Zip Code _____

Telefono Ab. | Phone _____

Fax _____

Cell. | Mobile _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT _____

PAGAMENTO | PAYMENT

Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

Bonifico Bancario | Bank transfer to
Banca Monte dei Paschi di Siena
IBAN: IT25D0103002827000006496795 - BIC/SWIFT: PASC IT M1W40

VISA MASTERCARD

CARTA # | CARD # _____

Security Code _____

Data scadenza | Expiration Date _____

Firma | Signature _____

NUOVO | NEW RINNOVO | RENEWAL

SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST

ARREDI E MOBILI ANTICHI
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE, MAIOLICHE
FURNITURE, WORKS OF ART,
PORCELAIN AND MAIOLICA
5 Cataloghi | Catalogues € 170

DIPINTI E SCULTURE DEL SEC. XIX
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues € 120

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE
OLD MASTERS PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues € 120

ARTE ORIENTALE | ASIAN ART
2 Cataloghi | Catalogues € 80

MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDAL
2 Cataloghi | Catalogues € 80

ARGENTI | SILVER
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES
5 Cataloghi | Catalogues € 170

LIBRI E MANOSCRITTI
BOOKS AND MANUSCRIPTS
2 Cataloghi | Catalogues € 50

VINI | WINES
3 Cataloghi | Catalogues € 80

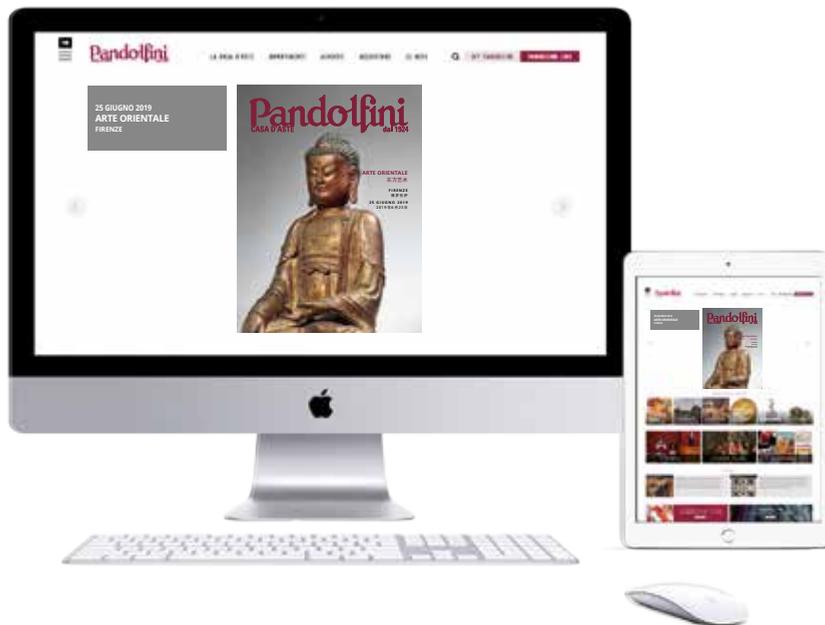
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL SEC. XX E DESIGN
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN
3 Cataloghi | Catalogues € 120

AUTO CLASSICHE | CLASSIC CARS
2 Cataloghi | Catalogues € 80

TOTALE | TOTAL €

RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it



Volete guardare e partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?

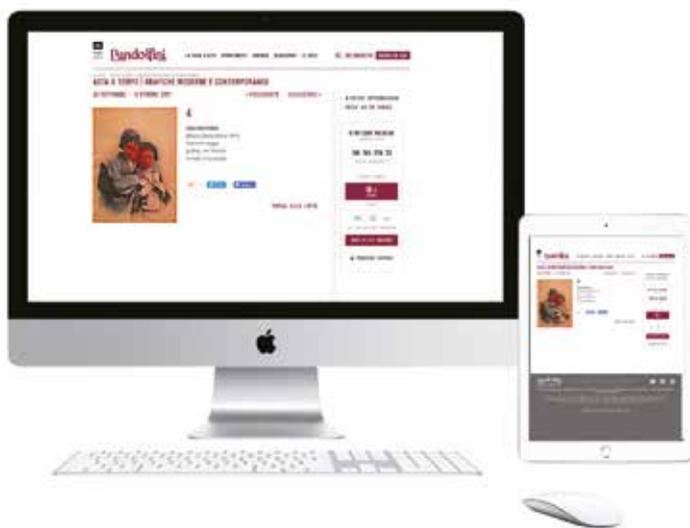
È semplice e veloce con l'applicazione
Pandolfini Live
Disponibile per iPhone e iPad

Se siete alla ricerca di arte, disegno, orologi o gioielli le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti.

Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla nuova applicazione PANDOLFINI LIVE disponibile per i dispositivi mobili IOS iPhone e iPad. I nostri clienti inoltre potranno seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

VISITA I TUNES STORE PER SCARICARE L'APP





PANDOLFINI TEMPO

IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA

Potrete aggiudicarvi una varietà di oggetti d'arte dal Multiplo, Serigrafie, Fotografie ai Quadri, Orologi e Gioielli. Tutte le aste sono curate dai nostri esperti.



1 Partecipare è molto semplice.
Vai sul calendario aste e cerca il logo.



2 Sfoglia il catalogo on line come per le aste tradizionali.
Per fare la tua offerta utilizza il pannello che vedi,
come esempio, qui sulla destra con le seguenti funzioni:

- Data e ora del Termine asta
- Countdown del tempo restante al termine asta
- Pulsante offerta con incremento prestabilito
- Inserimento valore offerta massima.

3 Verifica in tempo reale nella tua area riservata **My Pandolfini** lo stato completo di tutte le tue offerte attive. Se non sei ancora registrato registrati.

4 Per registrarti utilizza il modulo standard della registrazione e inserisci un documento valido. Ti verrà inviata una mail di conferma.

5 Verrai avvertito di variazioni di offerte attraverso mail che ti informeranno se la tua offerta è stata superata o ti sei aggiudicato il lotto.

15/1/2018 09:08:00

TERMINE ASTA

10G 16H 17M 5S

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

1000 €
OFFRI

oppure

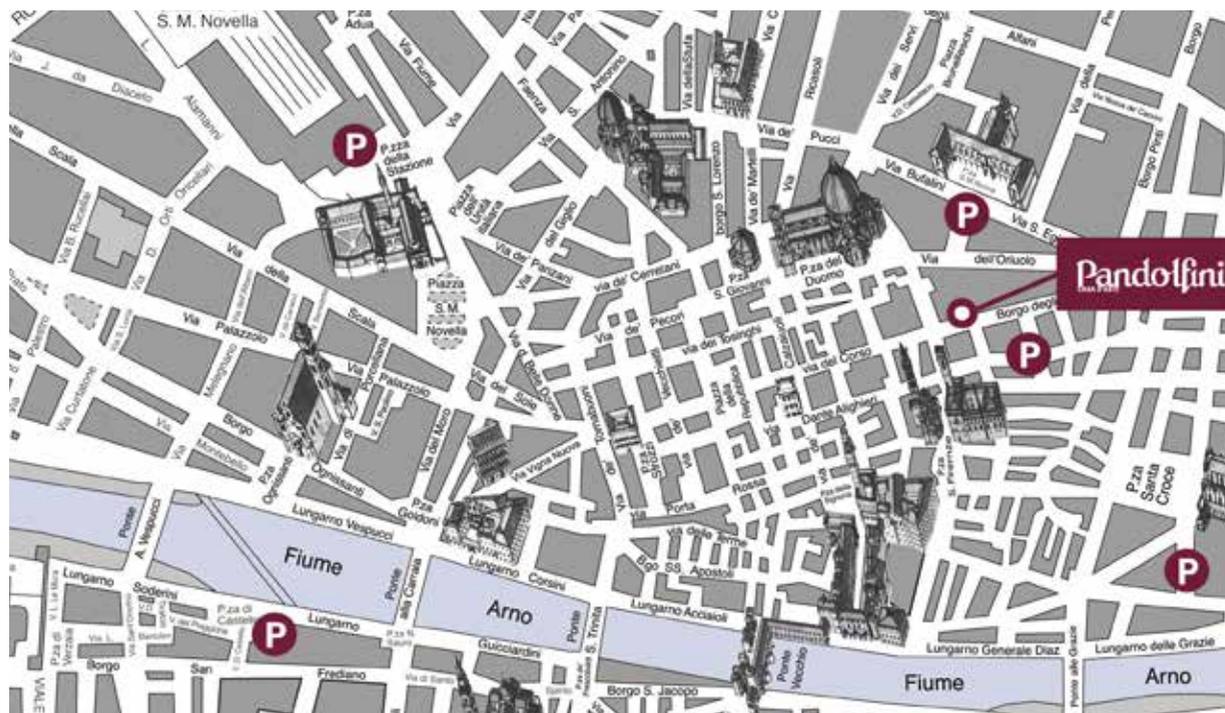
1000 ▼ EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

🔗 **CONDIZIONI GENERALI**

Per informazioni tempo@pandolfini.it







PANDOLFINI.COM